Домовёнок Кузька – носитель живого великорусского языка (на основе одноимённого произведения Т.И.Александровой)

Выполнила: Тарасова Валерия,

ученица 7 класса

Научный руководитель:

Куликова Г.А.,

учитель русского языка и литературе

Дубрава

2021 г.

Содержание

1. Введение……………………………………………………….……...……3
2. Основная часть…………………………………………..…………..……..5
3. Заключение………………………………………………………….….…..9
4. Список используемых источников и литературы ………..…………….10

**I. Введение**

Русская писательница Татьяна Ивановна Александрова (1929-1983) создала прекрасную книгу под названием «Домовёнок Кузька». Кто же из нас не знаком с этим героем, непоседой и потомственным домовым? Кого из нас не радует эта сказка вот уже много лет? Радует прежде всего выразительным языком - особым, сказочным, живым и волшебным...

Отец писательницы был инженером-лесоповалом, очень часто уезжавшим в командировки, а мать – врачом, по долгу службы остававшаяся на ночные дежурства. Поэтому Татьяна и её сестра-близнец Наташа оставались дома с няней Матрёшенькой (Матрёной Фёдоровной Царёвой).

Матрёшенька была из приволжских крестьянок, почти неграмотная, но находившая время побаловать своих подопечных сказкой, песней, прибауткой. Именно благодаря ей в Татьяне развился дар сочинительницы. Рассказанные простой крестьянкой пословицы, поговорки, народные выражения Таня часто вспоминала, придумывая свои истории. «Сказки старой тряпичной куклы» были написаны в память о нянюшке Матрешеньке.

Домовой Кузька также был далеко не спонтанной выдумкой Татьяны Ивановны Александровой, а явился из ее детства. Он появился из воспоминаний о тех сказочных историях, где фигурировало множество мотивов русского фольклора, в том числе и таинственные домовые.

Говоря об образе домовенка Кузи, мы можем сказать, что он не просто домашний дух, тесно связанный с домом, и с семьёй, в нём живущей, но еще и хранитель «живого великорусского языка». Книги о домовёнке Кузьке содержат много прибауток, поговорок и старых русских слов. Их изучение поможет учащимся пополнить свой словарный запас и проникнуться богатством родного языка.

**Цель нашей исследовательской работы** – определить значение пословиц и поговорок для современных школьников на основе произведения Т.И.Александровой «Домовёнок Кузька»

**Задачи исследования**:

- изучить значения пословиц, поговорок, народных выражений;

- представить источники и пути появления пословиц и поговорок в данном произведении;

- сделать выводы по теме исследования.

**Объект исследования:**

Народные выражения, пословицы и поговорки в произведении Т.И.Александровой «Домовёнок Кузька».

**Гипотеза:**

Употребление пословиц и поговорок делает нашу речь грамотной, насыщенной, выразительной, помогает проникнуться историей, богатством русского языка и сохранить связь поколений.

**Методы исследования:**

- поиск пословиц и поговорок, фразеологизмов в произведении Т.И.Александровой «Домовёнок Кузька»

- сбор и обработка научной информации;

- анализ полученных результатов.

**Актуальность исследования:**

Современные дети недостаточно хорошо знают пословицы и поговорки русского народа. А ведь в них заключена вековая народная мудрость. Пословицы и поговорки помогают более ярко выразить свои мысли, наиболее точно передать информацию о том или ином явлении человеческой жизни.

**II.Основная часть**

Как уже говорилось ранее, особенное место в книге о «Домовёнке Кузьке» занимает удивительная и красочная речь, которой Татьяна Александрова наделила не только главного героя, но и всех персонажей истории. В диалогах можно встретить яркие фразеологизмы, выразительные старорусские слова и многие другие элементы, которые делают речь персонажей такой яркой и живой.

Возникновение и развитие пословиц и поговорок относится к глубокой древности. Уже тогда человек стремился понять окружающий мир. Именно эти многовековые наблюдения народа, его мечты и надежды воплощались в пословицах и поговорках.

Издавна считалось, что домовой - хранитель домашнего очага, незримый помощник хозяев. Конечно, он может и во сне щекотать, и греметь по ночам посудою, или за печкой постукивать, но делает это больше от озорства. Главное же дело его - досмотр за хозяйством. Домовой видит всякую мелочь, неустанно заботится, чтобы все было в порядке.

Так и Кузька, носитель, живого великорусского языка, гостеприимно приглашая в дом, говорит: «Ты молодец, и я молодец, возьмём по ковриге за конец»[[1]](#footnote-1). Эта пословица о гостеприимстве – на Руси большая, круглая и узорная коврига почетно подносилась на свадьбах и других обрядах.

Кузьма гостеприимен, домовит, склонен к труду, бережлив и расчетлив. Он воспринимает дом как то-то живое: «Дом без хозяина – сирота. И хозяин без дома – тоже сирота. Дома и стены помогают»[[2]](#footnote-2). Если ему жилье по душе, он благодарен хозяину и живёт в этом доме много лет: «Вот спасибо тому, кто хозяин в дому»[[3]](#footnote-3). Считалось, если домовому по душе хозяева дома, он помогает им по дому. Причём, труда не боится: «Дело не медведь, само в берлогу не уляжется»[[4]](#footnote-4)

Домовой Кузьма имеет много друзей, ждёт всегда в гости, двери его дома открыты для всех: «Приходи сосед к соседу на весёлую беседу»[[5]](#footnote-5). Разбирается в людях и себе подобных - домовых: «С некоторыми водиться – лучше в крапиву садиться»[[6]](#footnote-6). «Дом-то хорош, да хозяин негож»[[7]](#footnote-7) - то есть видит сущность человека, видит «насквозь». Домовёнок – честный, открытый, не привыкший брать чужое. Он предупреждает тех, кто хочет взять чужую вещь: «Без спросу – останешься без носу»[[8]](#footnote-8). Опять же, говорит ярко, метко, выразительно.

Кузька – ещё ребёнок по меркам домовых, ему «всего» 700 лет. Он искренне радуется, веселится, когда смотрит из окна многоэтажки, опять же не забывая делать это на русский народный манер: «Эка благодать – весь белый свет видать!»[[9]](#footnote-9) Вместе с девочкой Наташей он не прочь поиграть в прятки, потому что они почти «ровесники»: «Эх, морозище-мороз отморозил девке нос!»[[10]](#footnote-10), «Мороз невелик, а стоять не велит!»[[11]](#footnote-11), «Стужа да мороз, на печи мужик замерз!»[[12]](#footnote-12).

Кузька в силу своего настоящего возраста - 700 лет - использует диалектно-просторечные слова, которые современная девочка Наташа зачастую не понимает, а он объясняет ей их значение: «жваркнет», «дряпать», «свориться». В речи Кузьки маленькую героиню всё удивляет, даже понятные слова звучат завораживающе. Он часто использует просторечия или архаизмы: «одёжа», «олелюшечки» и т.д.

Кузька иногда, ворчит, подражая взрослым домовым: «А к нам жди-пожди - то ли дождик, то ли снег, то ли будут, то ли нет»[[13]](#footnote-13). «Толкуй больной с подлекарем»[[14]](#footnote-14) - значит «нет смысла говорить с непонимающим». Или вот такое выражение: «Идёт мимо кровати спать на полати»[[15]](#footnote-15) значило говорить о человеке бестолковом, непонятливом.

Дело в том, что кровати на Руси появились только благодаря Петру I и то в боярских домах. В крестьянских же домах продолжали спать по-старинке: на полатях, сундуках и лавках. Полати - это своеобразный настил, который использовался как спальное место. Как все новое, кровать не сразу прижилась в доме - многие ее ставили для приличия, красоты и потому, что так было велено, а спали, как и было привычно, на полатях и не понимали, зачем же эти кровати вообще нужны. Человека, который долго не мог переучиться, называли бестолковым, бестолочью, вот к нему и относилась эта пословица, а потом уж она распространилась на всех, кто никак не мог взять что-то в толк, понять, как делать и как поступать.

Домовёнок радуется приходу весны, он кричит: «Сосульки тают! Весна-красна, на чём пришла? На кнутике, на хомутике!»[[16]](#footnote-16) Это выражение является частью календарно-обрядовой песни:

Весна красна,

На чем пришла?

На кнутике,

На хомутике,

На овсяном пучке,

На пшеничном колоске.

В давние времена на Руси весну «кликали», «окликали», «заклинали», то есть призывали путём заклинаний. Чтобы вызывать начало весны, надо было петь веснянки — обрядовые песни, которые должны были призвать, приблизить весну.Обычай первыми встречать весну повсеместно был закреплен за детьми. Дети с радостными возгласами бежали на холмы, взбирались на крыши изб, амбаров, бань кликать весну. Так и Кузька как домовой-ребёнок первым бежит встречать весну.

Побывав у Лешего и Бабы-Яги, попав в незнакомые места, домовёнок Кузька тоскует о доме: «Всяк кулик на своем болоте велик»[[17]](#footnote-17). Эта пословица значила, что, конечно же, среди близких людей, среди родных, каждый чувствует себя комфортно и чувствует свою востребованность, уважение и любовь, свою значимость, чего нельзя сказать о чужих, неизвестных местах. То есть, каждый имеет вес только в своём деле и в привычном для него месте.

И здесь герой не унывает, он говорит: «Темна ночь не навек»[[18]](#footnote-18). Это пословица употреблялась всегда, когда речь шла о терпении. Нужно немного подождать, и всё наладится. Трудностей он не боится: «Волков бояться – в лес не ходить!»[[19]](#footnote-19). Значение этой пословицы известно – «если бояться трудностей или опасных последствий, то не стоит и начинать какое-либо дело; чтобы добиться какого-либо успеха, необходимо рисковать, действовать смело». Оказывается, пословица «Утро вечера мудренее», имеет продолжение». Об этом я узнала из книги про домовёнка Кузьку. Полный вариант звучит так: «Утро вечера мудренее, трава соломы зеленее»[[20]](#footnote-20).Так говорят, предлагая отложить решение какой-то проблемы по крайней мере до завтрашнего утра.

**III. Заключение**

Эта чудесная историяо домовёнке Кузе помогает приобщить учащихся к русской традиционной культуре, которая с течением времени начала забываться. Сказочная повесть Т.И.Александровой показывает нам, что необязательно забывать старые традиции и обычаи, они обогащают и украшают нашу жизнь и сейчас.

Прочитав это произведение, я поняла глубокий смысл пословиц и поговорок, которые в большом количестве присутствуют в речи главного героя «из народа» – домовёнка Кузьки. Я поняла, зачем надо знать пословицы и поговорки. Они учат нас многому: каким нужно быть в труде, дружбе, как относиться к трудностям, испытаниям, к родному дому. Мудрые пословицы помогают оценивать свои поступки и действия других людей.

Результаты проведённой мной работы подтвердили выдвинутую гипотезу: можно смело утверждать, употребление пословиц и поговорок по традиции прочно вошли в жизнь современного человека и могут существовать бок о бок с современными словами и выражениями.

Употребление пословиц и поговорок обогащает знания человека, заостряет его ум, делает его более внимательным к слову, к языку, развивает память. Знать пословицы и поговорки, уметь их вовремя и кстати употребить в речи для точного выражения своей мысли – большое дело. Всему этому надо учиться, а научившись – использовать.

Работа по изучению фольклорных мотивов данного произведения мне понравилась. Планирую на следующий год продолжить работу в данном направлении, так как имеется возможность расширить тему исследования. Можно остановиться на вопросах о происхождении имён собственных персонажей данного произведения, рассмотреть их связь с народной мудростью.

**IV. Литература:**

1. Александрова, Татьяна Ивановна. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/ Т.И.Александрова; худож. Н.Субочева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128с.: ил. – (Все лучшие сказки).

2. Корф О. Александрова Татьяна // <https://www.kykymber.ru/authors.php?avtor=33>

3. ВЕСЬ БЕРЕСТОВ. Лучшая из женщин. Годы с Татьяной Александровой // <http://berestov.org/?page_id=1872>

4. Википедия. Александрова, Татьяна Ивановна // <https://ru.wikipedia.org/wiki/Александрова,_Татьяна_Ивановна>

5. Словари и энциклопедии на Академике. Словарь Владимира Даля // <https://dic.academic.ru/contents.nsf/enc2p/>

1. Александрова, Татьяна Ивановна. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/ Т.И.Александрова; худож. Н.Субочева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128с.: ил. – (Все лучшие сказки). – с.10 [↑](#footnote-ref-1)
2. Там же. – с.14 [↑](#footnote-ref-2)
3. Александрова, Татьяна Ивановна. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/ Т.И.Александрова; худож. Н.Субочева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128с.: ил. – (Все лучшие сказки). – с.18 [↑](#footnote-ref-3)
4. Там же. – с.54 [↑](#footnote-ref-4)
5. 3 Там же. - с.19 [↑](#footnote-ref-5)
6. 4 Там же. – с.18 [↑](#footnote-ref-6)
7. 5 Там же. – с.20 [↑](#footnote-ref-7)
8. Там же. – с.21 [↑](#footnote-ref-8)
9. 7 Там же. – с.17 [↑](#footnote-ref-9)
10. 8 Там же. – с.25 [↑](#footnote-ref-10)
11. 9 Там же. - с.25 [↑](#footnote-ref-11)
12. Там же. – с.25 [↑](#footnote-ref-12)
13. Александрова, Татьяна Ивановна. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/ Т.И.Александрова; худож. Н.Субочева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128с.: ил. – (Все лучшие сказки). – с.19 [↑](#footnote-ref-13)
14. Там же. – с.20 [↑](#footnote-ref-14)
15. Там же. – с.25 [↑](#footnote-ref-15)
16. Там же. – с.26 [↑](#footnote-ref-16)
17. Александрова, Татьяна Ивановна. Домовёнок Кузька: сказочная повесть/ Т.И.Александрова; худож. Н.Субочева. – М.: РОСМЭН, 2017. – 128с.: ил. – (Все лучшие сказки). - с.56 [↑](#footnote-ref-17)
18. Там же. - с.56 [↑](#footnote-ref-18)
19. Там же. – с.58 [↑](#footnote-ref-19)
20. Там же. – с.59 [↑](#footnote-ref-20)