



√ № 3 (48) Mapm'2021

#### В этом выпуске:

- •От редактора
- Книжные новинки: Православная энциклопедия
- Новости библиотеки: Неделя детской книги Поэтический звездопад
- Писатели-юбиляры: Аркадий Аверченко
- Имена нижегородцев в истории России: Даниил Трифонов
- <u>Библиотекарь рекомендует:</u> книги о кошках
- На просторах интернета: Конкурс «Герои Великой Победы»
- По литературным местам: «распутинские» места Иркутска
- Книги, по которым сняты фильмы: Александр Беляев «Человек-амфибия»

### Слово редактора

Здравствуйте, дорогие читатели!

Наконец-то, мы пережили зиму, на календаре март! Дни становятся длиннее, солнечные лучи ласковее, природа оживает, появляются первые весенние цветы, прилетают птицы. Март - любимый месяц уже только потому, что в нем есть Международный женский день. В этом номере вы можете посмотреть весенний репортаж о Неделе детской книги, прочитать о книжных новинках и многом другом. Мы работаем для вас, так что приятного прочтения!

## Книжные новинки

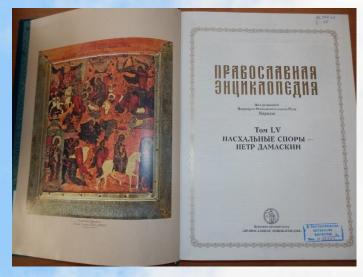
#### 14 марта – День православной книги



В марте фонд Дубравской библиотеки пополнился новыми томами «Православной энциклопедии». Это специализированная энциклопедия, церковноиздаваемая «Православная научным центром энциклопедия». Издание выпускается с целью всеобъемлющую информацию двухтысячелетней истории и современному состоянию вселенского Православия, а также читателей познакомить другими христианскими конфессиями, религиями, а также явлениями науки,

философии, искусства, политики, так или иначе связанными с религией.

B работе по созданию энциклопедии участвуют преподаватели духовных школ Русской православной институты Российской церкви, академии наук, Московский, Санкт-Петербургский и ряд региональных университетов, синодальные комиссии и Московской патриархии, отделы также научные центры США, Греции, Италии, представители иных поместных православных церквей. Традиционно «Православной энциклопедии»



сопровождаются обширным иллюстративным материалом: цветными картами и



многочисленными фоторепродукциями портретов, произведений церковного искусства.

Всего запланировано издание 75 томов. На февраль 2021 года выпущено 60 томов (с учётом неалфавитного тома — 61).

# Новости библиотеки

20 – 28 марта – Неделя детской книги

Неделя детской книги проходит в нашей библиотеке. Можно принять в ней участие всем желающим. Вот и для старшей группы детского сада провели занятия возле книжной выставки. О многом ребята узнали из рассказа библиотекаря Маматиной О.Н. Потом каждый выбрал книгу по интересам. У школьников сейчас каникулы и они чаще посещают группы библиотеки в интернете. А наша читательница Алина Курочкина защитила проект по краеведению, использовав материалы из библиотечного архива. Библиотека открыта для посещения и ждёт своих читателей.



# Новости библиотеки

21 марта — Всемирный день поэзии

Из обращения ЮНЕСКО по поводу Всемирного дня поэзии:

«Всемирный день поэзии — это повод почтить поэтов, возродить устные традиции поэтических чтений, повысить интерес к чтению, письму и преподаванию поэзии..."

Специально к этому дню библиотека провела внестационарное мероприятие в МБОУ Дубравская СШ - поэтический звездопад "Будь в тренде". Ребята прочитали стихи Афанасия Фета, Анны Ахматовой, Сергея Есенина, Эдуарда Асадова и других поэтов. Все участники согласились с тем, что читать стихи в нынешнее время - это модно!



# Писатели-юбиляры



# 27 марта — 140 лет со дня рождения русского писателя Аркадия Тимофеевича Аверченко (1881–1925)



#### Ранние годы

Аркадий Аверченко родился в Крыму. С раннего детства имел слабое здоровье, поэтому учился на дому и много времени уделял чтению. В 15 лет начал работать в транспортной организации, а через год уехал из родных мест, чтобы работать на руднике конторщиком. После того как молодой человек перебрался с рудников в город Харьков, он приступил к литературной деятельности. Уже в 1903 году его первый рассказ «Как мне пришлось застраховать жизнь» был напечатан в городской газете. В 1906 году Аверченко стал редактором собственных сатирических журналов «Штык» и «Меч». Несколько номеров, которые он успел выпустить, быстро стали запрещены цензурой.

#### Плодотворные годы творчества

Интересным фактом является то, что в 1907 году Аркадий Тимофеевич переехал в Санкт-Петербург, и этот эпизод его жизни и творчества заслуживает особого внимания. Там были написаны самые главные книги, которые прославили его на всю Россию: «Весёлые устрицы», «Рассказы (юмористические)», «Зайчики на стене». В 1908 году Аверченко стал секретарём, а затем и редактором журнала «Сатирикон», который позже поменял название на «Новый Сатирикон». Это издание приобрело большую популярность. В 1912 году вышли ещё несколько книг писателя: «Круги по воде» и «Рассказы для выздоравливающих», которые и принесли их автору титул «короля смеха». Слава писателя достигла таких высот, что его книги переиздавались до 20 раз, а тиражи были огромными. Его творчество почиталось всеми — от обычных граждан страны до самой царской семьи.

#### Писатель в годы Гражданской войны

После Октябрьской революции большевики закрыли «Новый Сатирикон», как и другие оппозиционные журналы. Аверченко покинул Крым и вновь начал путешествовать — на этот раз с гастролями. Аверченко посетил Румынию, Польшу, Германию, Константинополь и Прибалтийские страны. Прибыв в Прагу, Аверченко остановился там и добился такой же популярности, как и в родной стране.





# Имена нижегородцев в истории России

# Даниил Олегович Трифонов (род. 5 марта 1991)



Молодой российский пианист и композитор, лауреат самых престижных международных премий в области фортепианной музыки, член Совета директоров Нью-Йоркской филармонии.

Даниил Трифонов родился в Нижнем Новгороде в 1991 году. Жизнь трех поколений его предков плотно связана с музыкой. Прабабушка и прадедушка собирали аккордеоны и пели. Бабушка руководила хором. Мама преподаватель теории музыки, папа композитор. Абсолютный слух и поддержка родителей стали первыми слагаемыми успеха музыканта. Маленький Даниил получил в личное

распоряжение пианино, что помогло сохранить в целости отцовский синтезатор. Первым учителем пятилетнего вундеркинда стала Татьяна Рябчикова, педагог в ДШИ №18 Нижнего Новгорода.

В восемь лет мальчик стал победителем открытого конкурса молодых пианистов В Москве. В девять лет поступил в музыкальную школу им. Гнесиных, параллельно изучал композицию в классе Владимира Довганя. В 2009 году переехал в США для продолжения обучения в Кливлендском институте музыки. В 2008 году, в возрасте 17 лет, музыкант стал лауреатом IV Международного конкурса имени Скрябина в Москве и III Международного конкурса пианистов республики Сан-Марино. Первый компакт-диск пианиста был выпущен в 2011 году. Также он сделал несколько записей для телевидения и радио России, США, Германии, Франции, Польши, Израиля и Италии.

В 2013 году Трифонов был награждён премией итальянских критиков как лучший солист. В 2015 году режиссёр Кристофер Ньюпен выпустил DVD, в который вошли полнометражный документальный фильм о Трифонове и запись его концерта в Кастельфранко Венето. Этот DVD стал победителем престижной премии, а также завоевал серебряную медаль на Нью-Йоркском фестивале кино и телевидения. В 2016 году Даниил получил две престижные британские награды в сфере классической музыки. В 2017 году Даниилу Трифонову была вручена одна из самых значимых премий в области музыкального исполнительства.В ноябре

2020 года был выдвинут на премию Grammy в категории «Лучшее сольное инструментальное произведение классической музыки».

Музыку Трифонова называют волшебной, демонической и невероятной. Он исполняет классику на фортепиано соло и с оркестром, пробуждая в зрительном зале бурю эмоций. Мощь таланта потрясает слушателей. Пианист уделяет много времени знакомству с каждым произведением, которое планирует включить в репертуар — читает музыку с листа, играет в разных темпах.



# Библиотекарь рекомендует

#### 1 марта – День кошек в России

Этот праздник был организован Московским музеем кошки и редакцией журнала и газеты «Кот и пёс» в 2004 году. Кошки уже давно существуют рядом с человеком, и поэтому образ представителей семейства кошачьих регулярно появляется в книгах. Вот вам список лучших книг о кошках и про их приключения.

Редьярд Джозеф Киплинг «Кошка, которая гуляла сама по себе»



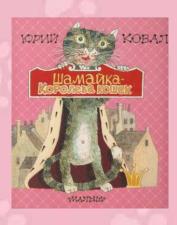
Детская сказка, в которой рассказывается древняя история покорения человеком природы, приручения диких животных собаки, лошади, коровы. Главной героиней является свободолюбивая кошка, которая любит детей, ловит людям мышей, но не считает себя приручённой.

Вики Майрон «Дьюи. Кот из библиотеки, который потряс весь мир»



Трогательная история о жизни подброшенного котика Дьюи. Всё началось в библиотеке маленького городка Спенсер, здесь он нашёл свой дом и семью. За все время в библиотеке Дьюи принёс много счастья всем посетителям и даже сделал свой город популярным для туристов.

#### Юрий Коваль «Шамайка»

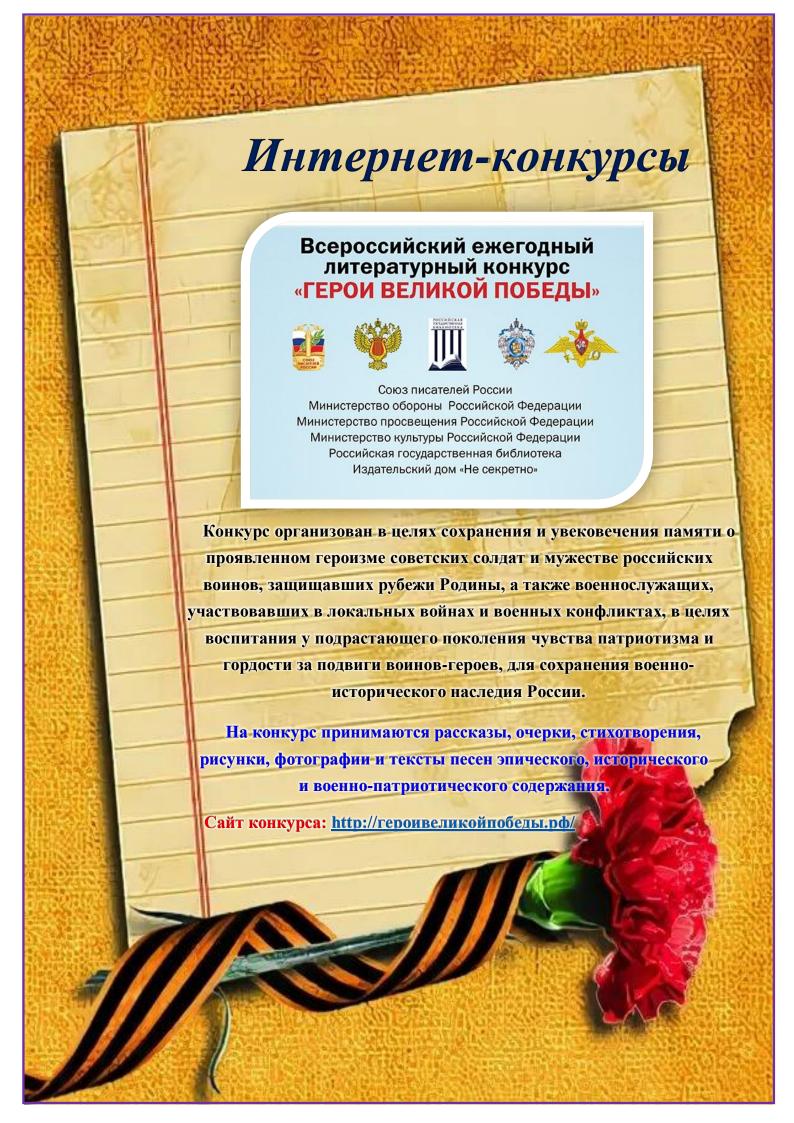


В приморском городе, родилась кошка необычайной красоты, которая нежилась только на шёлковых подушках в самых дорогих домах. Жизненные события привели Шамайку в трущобы, где пришлось бороться за свою жизнь.

Рэй Брэдбери «Кошкина пижама»



Судьбоносная встреча двух людей, благодаря маленькому котёнку, который ночью сидел посреди дороги. Кто же заберёт его себе, Он или Она? Найдя котёнка, они приобрели нечто очень пенное и важное.



# По литературным местам России

15 марта 1937 года родился Валентин Григорьевич Распутин

Валентин Распут<mark>ин жил и работал в городе</mark> Иркутске

Одна из самых важных распутинских «точек» на карте Иркутска - старое здание на бульваре Гагарина, в котором он учился филологии. Это самое первое здание, в котором открылся университет. Сейчас там находится математический факультет ИГУ. Где Распутин жил сразу после учёбы, неизвестно.





В марте 2017 года в Иркутске появилась ещё одна достопримечательность - музей писателя. Он открыт в особняке на улице Свердлова.

Уже женившись, пожив в Красноярске и вернувшись в Иркутск, Распутин и опубликовал свои первые большие произведения. А на первый гонорар купил домик в порту Байкал недалеко от станции, где начинается Кругобайкальская железная дорога. В этом домике родилось большинство самых известных рассказов и повестей, таких как «Живи и помни». В конце 70-х - начале 80-х дом у станции писатель



передал сестре своей жены - Евгении Ивановне Молчановой, а сам купил дачу у Иркутского залива, где книги ему «нашёптывала Ангара». Сейчас за дачей следят родные Распутина.

# Книги, по которым сняты фильмы

16 марта 1884 года родился русский и советский писатель-фантаст Александр Беляев

### «Человек-амфибия»

О книге. научно-фантастический роман о человеке, способном жить под водой, написанный Александром Беляевым в 1927 году.

Сюжет. Аргентинский хирург Сальватор занимается биологическими исследованиями, одна из их основных тем — пересадка органов, в том числе межвидовая. Однажды Сальватору приносят на лечение ребёнка, который неизбежно должен умереть — его лёгкие слишком слабы. Хирург пересаживает ему жабры молодой акулы, благодаря чему ребёнок остаётся жив и получает возможность жить под водой. Но он должен постоянно соблюдать режим — часть времени проводить в воде, часть — на воздухе, иначе его состояние резко ухудшится. Сальватор говорит родителям ребёнка, что тот умер, оставляет мальчика у себя и воспитывает его сам. Так на свет появляется Ихтиандр — человекамфибия.



Источники сюжета. Во французской газете с июля по сентябрь 1909 публиковался роман-фельетон «Человек, который может жить в воде» Жана де Ла Ира. Главный герой иезуит Фульбер, мечтающий о власти над миром, пересаживает маленькому Гиктанеру заменяющие одно легкое жабры молодой акулы и внушает ненависть ко всему роду человеческому. Осенью 1909 года в петербургской антисемитской газете «Земщина» был напечатан роман «Человек-рыба» анонимного автора, созданный на основе текста Жана де Ла Ира. В русской переделке сохраняются основные сюжетные линии французского подлинника. Литературовед М. Н. Золотоносов, указавший в 2003 году на эти источники, считает, что непосредственным образцом для Беляева стал роман «Человек-рыба»: он был переработан «посоветски» и получил гуманистическое звучание.

Экранизация. «Человек-амфибия» — советский художественный фильм 1961 года. Сценарий фильма 10 лет пролежал невостребованным на киностудии «Ленфильм»: читать его читали, и многие, но никто из режиссёров не хотел браться за постановку из-за технологической сложности самих съёмок. Владимиру Чеботарёву, имевшему кое-какой опыт подводных съёмок, пришла в голову идея разделить съёмку на небольшие эпизоды (с задержкой дыхания на минуту-две), в перерыве между которыми актёры могли бы отдохнуть, дыша воздухом из аквалангов. Но прежде чем подать заявку на экранизацию, он и оператор Эдуард Розовский обратились за консультацией к подводникам. Вывод оказался обнадёживающим: снять фильм будет очень трудно, но возможно. Заявка была подана, однако сценарий утвердили с большим трудом. Режиссёру нужен был на роль Ихтиандра артист, которого никто не знает. На главную женскую роль выбрали 16-летнюю Настю Вертинскую (она уже была звездой после роли Ассоль в «Алых парусах»).









Адрес: 606307, Нижегородская область, Дальнеконстантиновский район, п. Дубрава, улица Центральная, 13 <mark>Главный редактор</mark>:

Куликова Г.А.